



UPPSALA
UNIVERSITET

Konst Läkekonst presenterar

Smärta i konsten •

Från törnekrona till instagore

”Det är som att se en bilolycka, det är hemskt men du bara måste titta” berättar en av de många unga som idag publicerar egna och tar del av andras foton av självskador. Men vad gör visualiserad smärta så fängslande? Och har den till och med medicinskt värde?

Tid Tisdag 8 mars, kl. 19.00
Plats Grönwallsalen, Akademiska sjukhuset, ing. 70
Info Fri entré • ilk.uu.se/konstlakekonst/
Kontakt Britt-Inger.Johansson@konstvet.uu.se

I det tidiga religiösa bildspråket är martyrskapets fysiska kval ett flitigt använt motiv: Sankt Erasmus tarmar slits ut med hjul och Ignatios av Antiokia kastas i vilddjurens gap. Anmärkningsvärt är hur de porträtterade, sin smärta till trots, utstrålar såväl lugn som beslutsamhet. Sannolikt ser vi resultatet av kyrkans strävan att illustrera orubblig tro, men här ryms flera stilgrepp som gör sig påminda i vår tids instagramflöden.

Vid Konst Läkekonst 8 mars möter vi överläkare Adriana Miclescu och professor Hans Sternudd som ger oss nya perspektiv på en konstform i konstant rörelse.



Adriana Miclescu
överläkare, docent



Hans Sternudd
professor, performancekonstnär

Konst Läkekonst

i skärningspunkten mellan hälsa, vård & estetik

ilk.uu.se/konstlakekonst/